



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

**PROFESSORAS: CRISTINA MARQUES BUENO, ISABEL ESPANGA CRUZ E
TAÍS AMANDA PEREIRA MELO.**

TURMA: INFANTIL 4 - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 de Julho de 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- O corpo e seus movimentos.
- Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- Oralidade e escuta.
- Gestos, expressões faciais e mímicas.
- Execução musical (mímicas).
- Linguagem oral e expressão traços cores e formas.
- Representação de quantidades.
- Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.
- Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Noção espacial.
- O corpo e seus movimentos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS;

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Observar o céu em diferentes momentos do dia.

Identificar os elementos e características do dia e da noite.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas

propriedades.

Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: colocar dentro, fora, construir, lançar, jogar etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

Grade Semanal: de 20 a 24 de Julho de 2020



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC

NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

SEMANA – 13 a 18 de Julho

Pré Escola – Educação Infantil

SEGUNDA – 13/07	TERÇA – 14/07	QUARTA – 15/07	QUINTA – 16/07	SEXTA – 17/07	SÁBADO – 18/07
- O eu, o outro e o nós - Traços, sons, cores e formas - Corpo, gestos e movimento	- Escuta, fala, pensamento e imaginação - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - O eu, o outro e o nós	- Traços, sons, cores e formas - Corpo, gestos e movimento - Escuta, fala, pensamento e imaginação	- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - O eu, o outro e o nós - Traços, sons, cores e formas	- Corpo, gestos e movimento - Escuta, fala, pensamento e imaginação - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	- Linhas do Conhecimento Aeroclube de Curitiba

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 20/07/2020

Segunda- feira

Referente à aula disponível 13/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA

Link da aula no Canal Paraná: <https://youtu.be/9XZC1LN00U>

Campos de Experiência

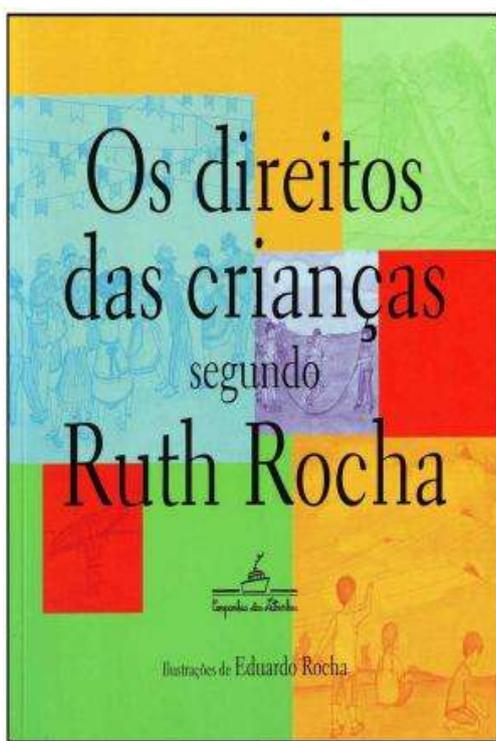
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- **TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** O corpo e seus movimentos.

Link para acesso da primeira história: <https://youtu.be/fcFmuLsqAYU>

Link para acesso da segunda história: <https://www.youtube.com/watch?v=fcFmuLsqAYU>

Proposta de atividade:

Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês. Na sequência apresentaremos o livro OS DIREITOS DAS CRIANÇAS segundo Ruth Rocha de uma maneira diferente, narrado e ilustrado por crianças, iremos destacar alguns desses direitos e também explicar que junto com os direitos temos os deveres como ser gentil, respeitar ser obediente.

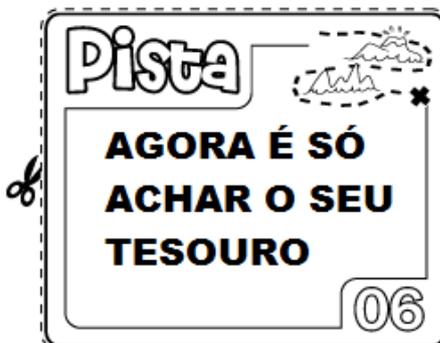
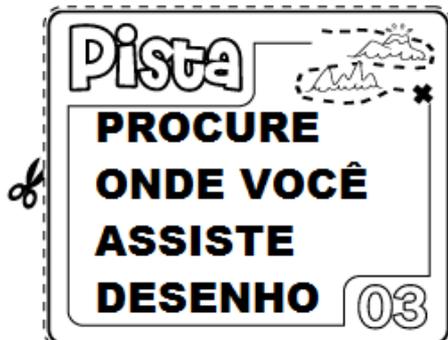


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Um dos direitos da criança é brincar e para colocar esse direito em prática iremos propor uma brincadeira em família para aguçar a curiosidade das crianças.

Primeiro iremos apresentarmos a história CAÇA AO TESOURO da turminha ANIMAZOO, em seguida, o aluno com o auxílio de um adulto irá pegar a ficha de pistas no kit de atividades e recortar, os pais ou responsáveis deverão esconder um objeto que será o “tesouro” a encontrar e escrever ou desenhar nas fichas as pistas e espalhar pela casa, veja o exemplo:

Jogo do Tesouro



-Instruções:

Depois de imprimir, recorte nas áreas indicadas desenhe em cada carta uma pista diferente para encontrar o tesouro perdido.

Boa diversão.

Terça- feira

Referente à aula disponível 13/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA Link da aula no Canal Paraná: <https://youtu.be/9XZC1LN00UI>

Campos de Experiência

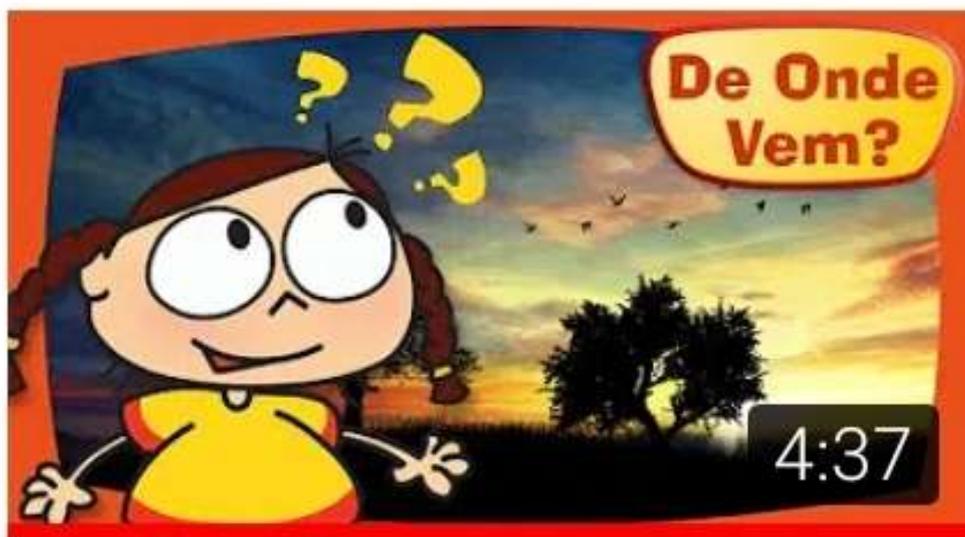
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Oralidade e escuta.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
Dia e noite.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.

Link para acesso da história: https://youtu.be/Nux_3PVdo9U

Proposta de atividade:

Nessa aula daremos continuidade à aula do dia anterior, iniciaremos com o calendário, estimulando a percepção dos dias da semana e o mês, em seguida, iremos relembrar mais um dos direitos das crianças segundo Ruth Rocha, o direito de PERGUNTAR, as crianças são curiosas e querem saber muitas coisas e fazer perguntas é uma das formas que elas têm de aprender algo novo, vamos explicar que para cada pergunta existe uma resposta, porém é preciso buscar, pesquisar e muitas vezes quem está próximo pode não saber a resposta, mas não devemos desistir de saber algo novo e sim continuar perguntando, pesquisando até encontrar uma forma de responder as nossas perguntas e curiosidades.

Vamos aproveitar o tema da aula para responder a uma das perguntas que as crianças mais fazem “De onde vem o dia e a noite”, para responder a essa pergunta apresentaremos um vídeo explicativo em forma de desenho.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade impressa onde os alunos deverão pintar duas cenas, uma de dia

e outra de noite, na sequência irão recortar algumas imagens de atividades que fazemos nesse período e colar na cena corretamente.

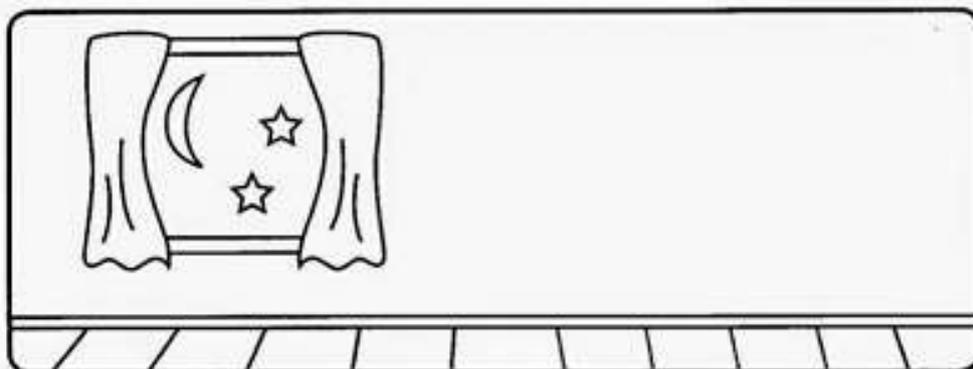
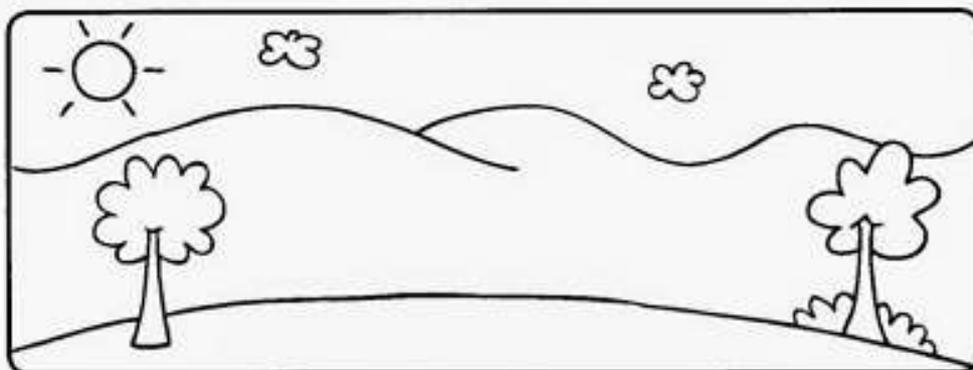
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

ALUNO (A): _____

DATA: _____



PINTE AS CENAS, RECORTE AS FIGURAS E COLE-AS NOS QUADROS DE ACORDO COM AS ATIVIDADES QUE FAZEMOS DURANTE O DIA E A NOITE.



Atividade aplicada dia 22/07/2020

Quarta- feira

Referente à aula disponível 14/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA

Link da aula no Canal Paraná:<https://youtu.be/Islib6BHMy8>

Campos de Experiência

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** gestos, expressões faciais e mímicas.
- **TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:** execução musical (imitação).
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** gestos, expressões faciais e mímicas.

Link para acesso da história:<https://youtu.be/JOfYZ5gsdlw>

Link para acesso da música:<https://youtu.be/pH6YnSb4Rgo>

Proposta de atividade:

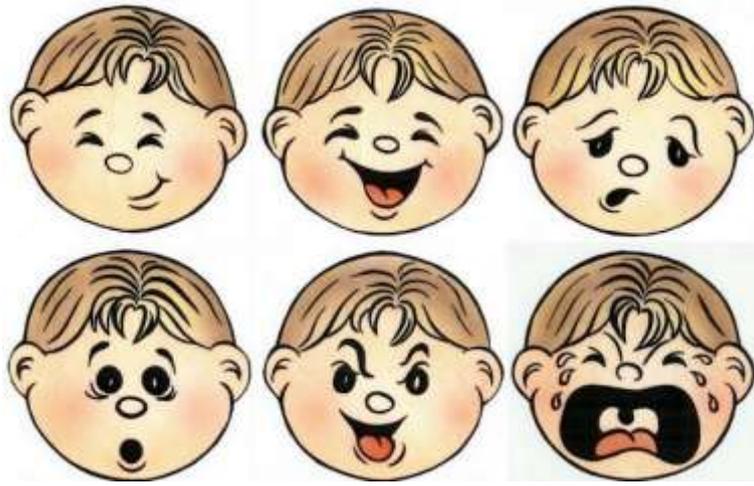
Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês. Na sequência apresentaremos a história O LIVRO DOS SENTIMENTOS segundo Toddy Parr de uma maneira diferente, narrado e ilustrado por crianças. Iremos destacar alguns sentimentos que o autor apresenta, relacionando-os com a nossa realidade de maneira divertida e lúdica.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Após explicação da aula com a história e a música iremos propor para os alunos que montem seus próprios sentimentos do dia, estimulando seus traçados, recortes e pinturas.

Veja o exemplo:



Vamos para atividade impressa:

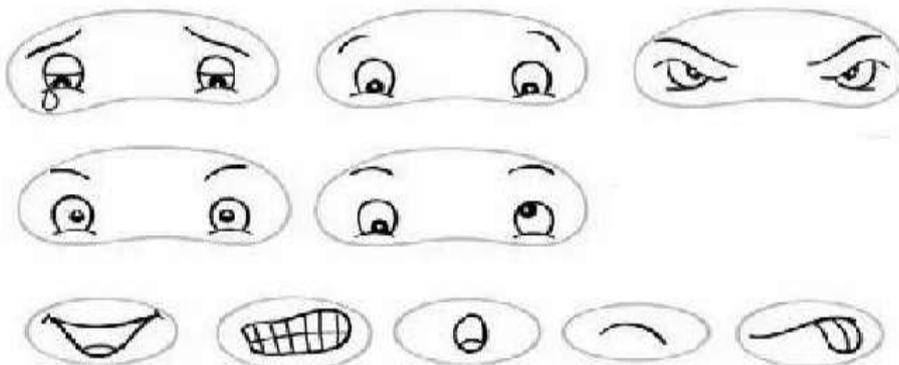
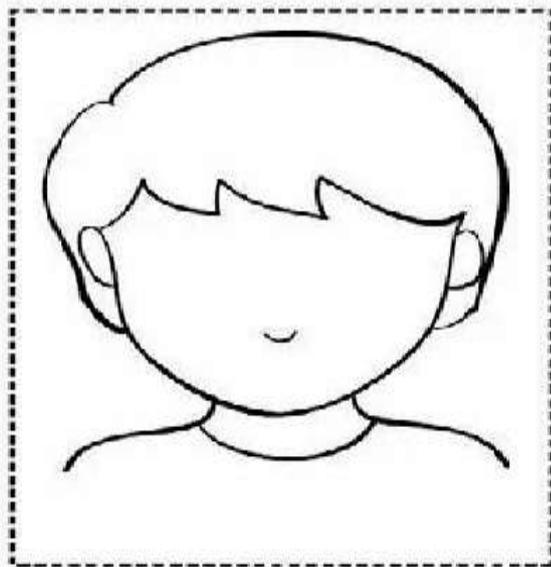
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

ALUNO (A): _____

DATA: _____



MONTE O ROSTO DE COMO ESTÁ SE SENTINDO HOJE



Atividade aplicada dia 23/07/2020

Quinta - feira

Referente à aula disponível 14/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA Link da aula no Canal Paraná: <https://youtu.be/lslib6BHMy8>

Campos de Experiência

- **O EU, O OUTRO E NÓS:** Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.
- **TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:** Linguagem oral e expressão traços cores e formas.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Representação de quantidades.

Link para acesso da história: <https://youtu.be/kvOhhhRyjo8>

Link para acesso da música: <https://youtu.be/MipLKD8zXL0>

Proposta de atividade:

Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana e os dias do mês. Apresentaremos na sequência, a história: “A FILA DOS NÚMEROS”, de uma maneira diferente e divertida de aprender os números, onde a música se baseia na contagem das crianças na fila, como acontece no Cmei quando formamos fila para nossa rotina do dia a dia. Em seguida, ouviremos uma música dos números, o seu próprio nome diz “A MÚSICA MAIS DIVERTIDA DOS NÚMEROS DO MUNDO”.

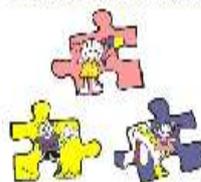
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Após explicação da aula com a história e a música iremos propor para os alunos a ligarem os números dos ursinhos a quantidades de pontinhos no balão.

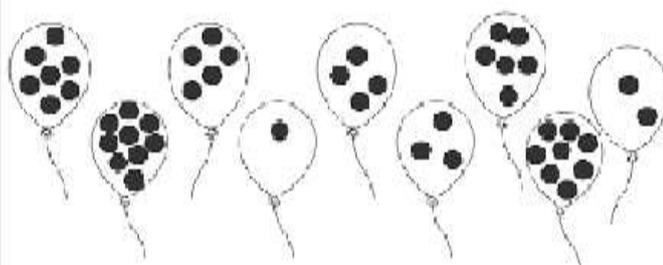
VAMOS PARA ATIVIDADE:

NOME(A): _____

DATA: _____



LEVE A MAOZINHA DO URSO ATÉ O BALÃO, CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE ACORDO COM OS NUMERAIS DE SUA BARRIGA.



www.cmei.org.br

Atividade aplicada dia 24/07/2020

Sexta-feira

Referente à aula disponível 15/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA

Link da aula no Canal Paraná: <https://youtu.be/z-8jdtpaRKA>

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- **ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Noção espacial.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** O corpo e seus movimentos.

Link para acessar a história: <https://youtu.be/pkOWJ2hU9e4>

Link para acessar a música: <https://youtu.be/VVHojbY9GLc>

Proposta de atividade:

Daremos início a nossa aula com o calendário estimulando a percepção dos dias da semana, o clima e os dias do mês. Na sequência assistiremos a história: “O Sítio” com Bruna Kids. Em seguida, contextualizaremos a história apresentando imagens e perguntando, respondendo, as seguintes questões:

- Qual a diferença entre a cidade e o sítio?
- Por que os animais vivem no sítio?
- De onde vem o leite?
- De onde vêm os ovos?
- E as verduras, legumes e frutas?
- E as sementes? Ex: milho, feijão, trigo, arroz, soja...
- Vocês sabiam que, com esses ingredientes fabricamos bolos e outros pratos diferentes?
- As cascas servem de adubos, você sabia?

Após iremos assistir um clip musical para assimilação dos conteúdos: **O Diário de Mika | O Leite Não Vem da Caixinha.**

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma brincadeira de faz de conta, onde as crianças serão os “fazendeiros”, e terão que lançar com o arco de papelão, os “gados/bois” (bichos de pelúcia), exercitando mira e direcionamento no movimento de lançar. A distância será de um metro do “animal” e poderá aumentar com o bom desempenho.

Como fazer o arco de papelão:

Com a ajuda de um adulto, pediremos que recorte círculos no papelão com uns 5 centímetros de largura para que não rasgue facilmente, conforme as imagens abaixo:

